

KULTURVEREIN B Ü C K E B U R G

**Veranstaltungen
2026/2027**



MUSIK · THEATER · KLEINKUNST

Die Förderung von Kunst & Kultur liegt uns am Herzen.

Wir. Gemeinsam für die Region.

Die Unterstützung von Vereinen, lokalen Bildungsträgern, sozialen Institutionen, gemeinnützigen Einrichtungen sowie Kunst und Kultur in unserem Geschäftsgebiet gehört zum Selbstverständnis unserer Bank.

Wir machen den Weg frei.

**Volksbank in
Schaumburg und Nienburg eG**



MONATSÜBERSICHT 2026 / 2027

OKTOBER 2026

Mi., 07.10.26
19:30 Uhr
Festsaal, Schloss

Thomas Reif, Violine
Muriel Razavi, Viola
Isang Enders, Cello

*Schaumburger
Schlosskonzerte*

NOVEMBER 2026

Mi., 04.11.26
19:30 Uhr
Hubschrauber-
museum

Unterhaltung zum Abheben
Ulla Meinecke

Kleinkunst

Mi., 04.11.26
19:30 Uhr
Festsaal, Schloss

Günther Groissböck, Bass

*Schaumburger
Schlosskonzerte*

Mi., 11.11.26
19:30 Uhr
Hubschrauber-
museum

Unterhaltung zum Abheben
Huub Dutch Duo

Kleinkunst

Mi., 18.11.26
19:30 Uhr
Hubschrauber-
museum

Unterhaltung zum Abheben
Lucy van Kuhl

Kleinkunst

JANUAR 2027

Sa., 09.01.27
18:00 Uhr
Rathaussaal

Neujahrskonzert
Göttinger Symphonieorchester

*Sinfonie-
konzert*

Mi., 27.01.27
19:30 Uhr
Festsaal, Schloss

Michiaki Ueno, Violoncello

*Schaumburger
Schlosskonzerte*

FEBRUAR 2027

Sa., 06.02.27
18:00 Uhr
Rathaussaal

Ralf Bauer
„Das Lächeln am Fuße der Leiter“

Theater



Musik ^{im} Schloss

KINDERKONZERT

Der kleine Prinz

9.9.2026 16.00 UHR

47. HERBSTAKADEMIE

Festkonzert

13.9.2026 16.00 UHR

IMAS

Internationale Musikakademie für

Solisten e.V.



www.imas-meisterkurse.de

MONATSÜBERSICHT 2026 / 2027

FEBRUAR 2027

So., 21.02.27 17:00 Uhr <i>Musikschule Schaumburger Märchensänger</i>	Literatur im Gespräch Volkmar Heuer-Strathmann Dr.in Anda-Lisa Harmening	Vortrag & Lesung
Sa., 27.02.27 18:00 Uhr <i>Rathaussaal</i>	Göttinger Symphonieorchester Ltg.: Nicholas Milton	Sinfonie- konzert

MÄRZ 2027

Mi., 03.03.27 19:30 Uhr <i>Festsaal, Schloss</i>	Kuss-Quartett	Schaumburger Schlosskonzerte
Mi., 17.03.27 19:30 Uhr <i>Rathaussaal</i>	Mindener Stichlinge Kabarett	Theater
So., 21.03.27 14:00 + 18:00 Uhr <i>Hubschrauber- museum</i>	Werner Momsen	Sonder- veranstaltung

APRIL 2027

So., 11.04.27 17:00 Uhr <i>Nds. Landesarchiv</i>	Nico Benadie , Klavier & Nir Rom Nagy , Viola	Kammer- konzert
So., 25.04.27 17:00 Uhr <i>Musikschule Schaumburger Märchensänger</i>	Poesie am Nachmittag Frank Suchland & Stephan Winkelhake	Lesung & Musik

MAI 2027

Mi., 12.05.27 19:30 Uhr <i>Festsaal, Schloss</i>	Sylvia Huang , Violine Jacques Forestier , Violine	Schaumburger Schlosskonzerte
Sa., 22.05.27 18:00 Uhr <i>Rathaussaal</i>	Quinteto Angel	Konzert

KONZERTE 2026 / 2027

Göttinger Symphonieorchester

Neujahrskonzert

Samstag, 09. Januar 2027, 18:00 Uhr

Rathaussaal

Leitung: Evan-Alexis Christ

Solistin: Tanya Durán Gil | Sopran

Angesichts dieses Neujahrskonzerts sollte man den Fernseher Anfang 2027 ausnahmsweise konsequent ausgeschaltet lassen:

Freuen Sie sich auf die spanische Sopranistin Tanya Durán Gil, die sowohl opern- als auch musicalerprobt ist und hier feurige Werke aus ihrer Heimat sowie aus benachbarten Ländern singt!

Der vielerorts gefragte Dirigent Evan-Alexis Christ mit griechischen Wurzeln, der in Los Angeles geboren und in Las Vegas aufgewachsen ist, garniert das umfangreiche Programm mit zahllosen Highlights, die die Musikgeschichte an tänzerischen Mittelmeerklangen zu bieten hat. Bizet, de Falla, Offenbach, Rimski-Korsakow, viele beliebte Opernhits - und ein bisschen was aus Wien ist auch dabei ...



Foto: Uwe Arens



Foto: privat

Vorverkauf der Restkarten (außerhalb des Abonnements und der Mitgliedschaft) ab Di., 24.11.2026 beim Kulturverein.

www.gso-online.de
www.evan-christ.com
www.tanyadurangil.com

KONZERTE 2026 / 2027

Göttinger Symphonieorchester

Samstag, 27. Februar 2027, 18:00 Uhr

Rathaussaal

Leitung: Nicholas Milton

Filmmusik - Hollywood in Concert

Ist das schon ein neuer Trend? Seit einiger Zeit treten Filmmusikkomponisten, vornehmlich aus Hollywood, mit ihren Werken live auf - und füllen damit mitunter riesige Hallen. Dass deren Musik höchstes symphonisches Niveau hat, weiß das Göttinger Publikum allerdings schon lange. In den Nächten der Filmmusik sind stets die größten Kompositionen von John Williams, Hans Zimmer, Ennio Morricone und vielen anderen zu erleben.

„Tatsächlich ... Liebe“, „Jenseits von Afrika“ oder „Vom Winde verweht“: Unter der Leitung von Chefdirigent Nicholas Milton erklingen die Melodien, die ohne die bewegten Bilder fast noch besser funktionieren.



Foto: Mirka Plha

Vorverkauf der Restkarten (außerhalb des Abonnements und der Mitgliedschaft) ab 12.02.2027 beim Kulturverein.

KONZERTE 2026 / 2027

Kammermusik am Sonntag

Nico Benadie | Klavier & Nir Rom Nagy | Viola

Sonntag, 11. April 2027, 17:00 Uhr

Nds. Landesarchiv



Foto: Mazin Merza

Nir Rom Nagy (Viola) und Nico Benadie (Klavier) stellen in Werken, die ein Jahrhundert umspannen, den außergewöhnlichen Reichtum ihrer Instrumentalkombination unter Beweis. Johann Nepomuk Hummel, ein Schüler Mozarts und einer von Chopins Lieblingskomponisten, komponierte Ende des 18. Jahrhunderts eine heiter-verspielte Sonate für Viola und Klavier. Der belgische Geigenvirtuose Henri Vieuxtemps, den Schumann begeistert mit Paganini verglich, schätzte den warmen Klang der Viola und komponierte Mitte des 19. Jahrhunderts eine hochvirtuose Sonate für dieses Instrument. Johannes Brahms schuf 1894 mit den beiden Sonaten op. 120 sein letztes Kammermusikwerk. Besonders im zweiten dieser reifen Werke offenbart der Dialog zwischen den beiden Instrumenten eine zarte, poetische Intimität.

Transkriptionen bezaubernder Lieder von Tschaikowski und Rachmaninow, die ihre schwelgenden Melodien in verführerische Harmonien hüllten, bieten der Viola die Möglichkeit, subtile Klangfarbnuancen zu entfalten. Dabei übt das dunkle, tiefe Register des Instruments eine besondere Faszination aus ... und ruft die Nostalgie eines ausklingenden Jahrhunderts hervor.

Vorverkauf der Restkarten (außerhalb des Abonnements und der Mitgliedschaft) ab 25.03.2027 beim Kulturverein.

KONZERTE 2026 / 2027

Quinteto Angel & Maria Fiselier

Maria Fiselier | Mezzosopran
Christian Gerber | Bandoneón
Bernhard von der Gabelentz | Violine
Samuel Lutzker | Violoncello
Rodolfo Paccapelo | Kontrabass
Frank Schulte | Klavier

Samstag, 22. Mai 2027, 18:00 Uhr

Rathaussaal

Baladas und Canciones von Astor Piazzolla

Das 2001 gegründete Quinteto Angel zählt zu den bekanntesten Tango-Ensembles Europas und begeistert mit einer mitreißenden Dynamik zwischen Melancholie und purer Energie. In ihren unverwechselbaren Arrangements wandeln die fünf virtuosens Musiker mühelos zwischen filigraner Kammermusik und dem wuchtigen Sound eines großen Orchesters aus Buenos Aires. Nun trifft das Ensemble auf die niederländische Mezzosopranistin Maria Fiselier, die für ihre warme Stimme und ihren unerschrocken kreativen Zugang zur Musik bekannt ist. Die ehemalige Solistin der Komischen Oper Berlin ist dafür berühmt, Klassik mit zeitgenössischen Genres zu verbinden. Gemeinsam sprengen die Künstler traditionelle Konventionen und versprechen einen Abend voller frischer, mutiger Energie. Freuen Sie sich auf ein hochemotionales Konzerterlebnis, das die gesamte Bandbreite vom traditionellen argentinischen Tango bis hin zu modernen Crossover-Klängen feiert.



Foto: privat

Vorverkauf der Restkarten (außerhalb des Abonnements und der Mitgliedschaft) ab 05.05.2027 beim Kulturverein.

www.quintetoangel.de



SCHAUMBURGER SCHLOSSKONZERTE

*Liebe Mitglieder und Freunde des Kulturvereins,
sehr geehrte Damen und Herren,*

nach einem erfolgreichen Auftakt starten die Schaumburger Schlosskonzerte in ihre vierte Saison 2026/27 im Festsaal von Schloss Bückeburg. Die Schaumburger Schlosskonzerte präsentieren international renommierte, herausragende Instrumentalsolisten und leisten damit einen entscheidenden Beitrag zur kulturellen Belebung der Stadt und der Region. Unser Ziel ist es, jedes Konzert zu einem einmaligen Erlebnis zu machen - schenken Sie uns hierfür Ihr Vertrauen!

Einen wesentlichen Aspekt spielt die Musikvermittlung. Zum langfristigen Erhalt klassischer Musikkultur werden Kooperationsprojekte mit den Bückeburger Schulen durchgeführt. Darüber hinaus sollen moderierte Künstlergespräche die Verbindung zwischen den Musikern und dem Publikum stärken. Die Alleinstellung der Konzertreihe fußt damit auf drei Säulen:

Exzellenz - Partizipation - Neuland.

Wir danken der Loewe Stiftung, der Stiftung Niedersachsen, der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Sparkasse Schaumburg für die großzügige Förderung, die uns dabei hilft, die Konzertreihe auf höchstem internationalem Niveau durchzuführen.

Sichern Sie sich frühzeitig eines der begehrten Abonnements und lassen Sie uns gemeinsam KLASSIK ERLEBEN! Wir freuen uns auf Sie!

Prof. Boris Kusnezow

Künstlerischer Leiter und Pianist



Foto: Nikolaj Lund

Boris Kusnezow | Klavier

Boris Kusnezow zählt zu den gefragtesten Klavierpartnern seiner Generation. Er konzertiert mit herausragenden Instrumentalisten und Sängern weltweit. Seine Auftritte führten ihn in Konzertsäle wie die Carnegie Hall New York, den Concertgebouw Amsterdam, die Kioi-Hall Tokio, die Elbphilharmonie Hamburg und die Berliner Philharmonie.

Zwölf CD-Einspielungen in diversen Besetzungen und Rundfunkaufnahmen dokumentieren die künstlerischen Aktivitäten des Pianisten. Die Fachpresse würdigt ihn als herausragenden Kammermusiker. Zudem erhielten mehrere CDs Nominierungen für den Opus Klassik und den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Boris Kusnezow ist darüber hinaus als offizieller Klavierpartner für Streichinstrumente und Gesang zu Gast bei den wichtigsten internationalen Wettbewerben. Dazu zählen der ARD-Wettbewerb München, der Joseph-Joachim-Wettbewerb Hannover, der Internationale Violinwettbewerb Stuttgart und der Königin Elisabeth Wettbewerb Brüssel.

In Moskau geboren, begann Boris Kusnezow seine musikalische Ausbildung an der traditionsreichen Gněssin-Akademie. Seit seinem achten Lebensjahr lebt er in Deutschland und absolvierte sein Studium bei Prof. Bernd Goetzke in Hannover. Es folgten der Gewinn des Deutschen Musikwettbewerbs, internationale Auszeichnungen wie das Fellowship des Borletti-Buitoni Trusts sowie Stipendien der Deutschen Stiftung Musikleben und der Studienstiftung des deutschen Volkes. Neben dem aktiven Musizieren ist Boris Kusnezow Gründer der Klavier-Kammermusik Akademie „Chamber Lab“ im italienischen Montecastelli, künstlerischer Leiter eines internationalen Meisterkurses im Schloss Bückeburg (IMAS) und engagiert sich ehrenamtlich für die Loewe Stiftung im Bereich Musikförderung. Das Unterrichten ist ein wichtiges Element im künstlerischen Schaffen des Pianisten. 2020 wurde er zum Professor für Klavier-Kammermusik an die Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig berufen. Seit 2023 hat er die künstlerische Leitung der IMAS (Internationalen Musikakademie für Solisten) e.V. auf Schloss Bückeburg übernommen.

SCHAUMBURGER SCHLOSSKONZERTE

Thomas Reif | Violine
Muriel Razavi | Viola
Isang Enders | Violoncello
Boris Kusnezow | Klavier

Mittwoch, 07. Oktober 2026, 19:30 Uhr

Festsaal, Schloss Bückeburg

Konzert mit Gespräch

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett g-Moll, KV478

Danny Elfmann: Klavierquartett (2017)

Antonín Dvořák: Klavierquartett Es-Dur Op. 87

Die Schaumburger Schlosskonzerte eröffnen die Saison 2026/27 mit einem hochkarätig besetzten Klavierquartett: Thomas Reif, Muriel Razavi, Isang Enders und Boris Kusnezow beginnen das Programm mit Mozarts berühmtem Klavierquartett g-Moll. Opernhafte Szenen voller Energie, Zartheit, Humor und Lebensfreude stehen sich hier gegenüber. Im Anschluss folgt ein mitreißendes Werk von Danny Elfman, das erst vor wenigen Jahren in der Berliner Philharmonie uraufgeführt wurde. Den krönenden Abschluss des Abends bildet nach der Pause Antonín Dvořáks Klavierquartett Es-Dur, dessen romantischer Gestus und ergreifende Melodien das Publikum begeistern werden.



Foto: Andrej Grilc



Foto: privat



Foto: privat

www.thomasreif.de
www.murielrazavi.com
www.isangdavidenders.de
www.schaumburger-schlosskonzerte.de



Foto: privat

Günther Groissböck | Bass
Boris Kusnezow | Klavier

Mittwoch, 04. November 2026, 19:30 Uhr

Festsaal, Schloss Bückeberg

Konzert mit Gespräch

Franz Peter Schubert: Winterreise

Schuberts Winterreise gilt unangefochten als der Olymp der Liedkunst. In diesem ergreifenden Meisterwerk beleuchtet Franz Schubert die Seelenzustände eines nach dem Sinn des Lebens suchenden Protagonisten. Liebe, Hoffnung, Schmerz, Glückseligkeit, Verzweiflung und Tod werden in 24 Liedern vertont und nehmen die Zuhörer mit auf eine tief emotionale Reise.

Mit seiner mächtig-warmen Stimme und seinem Charisma wird der weltberühmte Bassist Günther Groissböck den Festsaal des Schlosses für sich einnehmen - ein Saison-Highlight!

Michiaki Ueno | Violoncello

Boris Kusnezow | Klavier

Mittwoch, 27. Januar 2027, 19:30 Uhr

Festsaal, Schloss Bückeburg

Konzert mit Gespräch

Johann Sebastian Bach: Gambensonate G-Dur BWV 1027

Johannes Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-Moll

Tōru Takemitsu: Orion

Frank Bridge: Sonate für Violoncello und Klavier

Der japanische Cellist Michiaki Ueno gilt als Geheimtipp in der Klassikszene: Sein warmer Ton, eine mühelose Technik und eine tiefe Musikalität zeichnen ihn als Künstler aus.

Das Konzert beginnt mit Johann Sebastian Bachs lebensbejahender, vor Freude sprühender Gambensonate in G-Dur. Die erste Sonate von Johannes Brahms nimmt im Anschluss unmittelbar Bezug auf die Musik Bachs, der letzte Satz beginnt mit einem markanten Thema im Stile des großen Meisters.



Foto: privat

Nach der Pause präsentiert Michiaki mit einem kurzen atmosphärischen Werk von Tōru Takemitsu die Musik eines Komponisten aus seinem Heimatland. Den Abschluss bildet die berauschende Sonate von Frank Bridge.

SCHAUMBURGER SCHLOSSKONZERTE



Foto: Rüdiger Schestag

Kuss Quartett

Boris Kusnezow | Klavier

**Mittwoch, 03. März 2027,
19:30 Uhr**

Festsaal, Schloss Bückeburg

Konzert mit Gespräch

Leoš Janáček:

Giuseppe Verdi

Mark André:

Robert Alexander Schumann:

„Kreutzer-Sonate“ für Streichquartett

Streichquartett

Bagatellen für Streichquartett

Klavierquintett Es-Dur Op. 44

Mit einem musikalischen Drama voller Leidenschaft und Zerrissenheit unter dem Titel „Kreutzer-Sonate“ von Leoš Janáček eröffnet das Kuss Quartett ihr Programm bei den Schaumburger Schlosskonzerten. Im Anschluss erklingt das Streichquartett von Giuseppe Verdi. Der berühmte Opernkomponist wagte hier einen seiner ganz wenigen Ausflüge in die Welt der Kammermusik.

Kurze Miniaturen von Mark Andre entführen die Zuhörer in eine Welt des kaum Hörbaren. Leise Töne und ungewöhnliche Geräusche erzeugen eine gespannte Atmosphäre. Diese entlädt sich im abschließenden Klavierquintett von Robert Schumann, bei dem das Kuss Quartett vom Pianisten Boris Kusnezow ergänzt wird - ein Meisterwerk der deutschen Romantik!

www.kussquartet.com

www.schaumburger-schlosskonzerte.de

SCHAUMBURGER SCHLOSSKONZERTE

Sylvia Huang | Violine

Jacques Forestier | Violine

Boris Kusnezow | Klavier

Mittwoch, 12. Mai 2027, 19:30 Uhr

Festsaal, Schloss Bückeburg

Konzert mit Gespräch

Béla Bartók:	Rumänische Volkstänze
Pierre-Auguste Dupont:	Journée de printemps
Moritz Mozhkovsky:	Suite für zwei Violinen
Eugène Ysaye:	Chant d'hiver
George Gershwin:	Porgy and Bess Suite
Camille Pépin:	Autumn rhythm
Henryk Wieniawski:	Polonaise
Pablo Sarasate:	Navarra für zwei Violinen

Mit einem fulminanten Programm voller Gegensätze beschließen die Schaumburger Schlosskonzerte ihre vierte Konzertsaison. Die beiden Violinisten Sylvia Huang, Preisträgerin des Königin-Elisabeth-Wettbewerbs, und Jacques Forestier, Gewinner des Joseph-Joachim-Violinwettbewerbs, gestalten ein abwechslungsreiches Programm mit einer Auswahl kurzweiliger, virtuoser Stücke, in denen sich Spielfreude und technische Brillanz miteinander verbinden. Das lebendige und authentische Zusammenspiel beider wird das Publikum begeistern. Höhepunkt des Programms bildet das von dem Geigenvirtuosen Pablo de Sarasate komponierte Stück „Navarra“ für zwei Violinen!



Foto: Bruno Bonansea



Foto: privat

www.sylvia-huang.com

www.jaquesforestier.com

www.schaumburger-schlosskonzerte.de



Foto: Oliver Betke

„Das Lächeln am Fuße der Leiter“

Ein Spektakel mit Musik, Akrobatik und Schauspiel
nach Henry Miller

Ralf Bauer | Violine: N.N.

Samstag, 06. Februar 2027, 18:00 Uhr

Rathaussaal

Ein inspirierender Abend zum Staunen, Schmunzeln und Nachdenken. Dieser Abend balanciert, musikalisch zart untermalt, zwischen der Lust am Lachen und der Erkenntnis, dass wir selbst die Protagonisten dieser tragikomischen Geschichte sein könnten, die es für einen vergnüglichen Abend voller Lebensfreude und Heiterkeit mit Tiefgang braucht.

Clowns im Zirkus sind immer fröhlich. Doch manchmal verlieren auch sie ihr Lächeln, wenn sich das Herz mit Tränen füllt. Und was passiert dann, wenn der Clown nicht mehr lacht? Diese Inszenierung blickt hinter die Maske und schaut dem Menschen ins Gesicht. Poetisch, staunend, berührend, heiter, tragisch. Voller Mitgefühl, Verbundenheit und Liebe.

Vorverkauf der Restkarten (außerhalb des Abonnements und der Mitgliedschaft) ab 22.01.2027 beim Kulturverein.

Kabarett

„Wir sind jetzt gegenüber“

Mittwoch, 17. März 2027, 19:30 Uhr

Rathaussaal

Mindener Stichlinge



Das Kabarett Mindener Stichlinge ist das älteste aktive Amateurkabarett in Deutschland. Rund 75 Akteure haben seit der Gründung bei den Stichlingen über die große und kleine Politik gestichelt. Und manch ein prominenter Name wurde mit dem „Bazillus Kabarettis“ infiziert. Da wäre zum Beispiel Sabine Leutheusser-Schnarrenberger, die heute auf der großen politischen Bühne agiert. Oder Bernd Giesecking, der Kabarett zu seinem Beruf gemacht hat.

Auch wenn den Stichlingen manchmal zum Weinen ist, wenn sie so auf das politische Geschehen in Deutschland und der Welt blicken; mit Humor verteilen sie ihre satirischen, politischen, literarischen und gesellschaftskritischen Spitzen. Und das immer gerecht. Was in der preußischen Provinz im kleinen kabarettistischen Rahmen begann, hat sich inzwischen deutlich ausgeweitet. Der Auftrittsradius der Mindener Kabarettisten hat sich stark vergrößert und reicht bis auf die Insel. Dass dabei der Benefizgedanke nicht verloren gegangen ist, zeigt sich in der Unterstützung kultureller und sozialer Einrichtungen, für die die Mindener Stichlinge gerne sticheln gehen.

Vorverkauf der Restkarten (außerhalb des Abonnements und der Mitgliedschaft) ab Mittwoch, 03. März 2027 beim Kulturverein.

■ SONDERVERANSTALTUNGEN 2026/ 2027 ■

Unterhaltung zum Abheben

Mit freundlicher Unterstützung der Volksbank in Schaumburg und Nienburg eG
und in Zusammenarbeit mit dem Hubschraubermuseum Bückeburg.

**Volksbank in
Schaumburg und Nienburg eG**



Mi., 04.11.2026, 19:30 Uhr

Hubschraubermuseum

„Bessere Zeiten“
Ulla Meinecke

Vorverkauf ab 21.10.2026
beim Kulturverein



Foto: privat

Mi., 11.11.2026, 19:30 Uhr

Hubschraubermuseum

„Life is fine
when you are on Wäscheline“
Huub Dutch Duo

Vorverkauf ab 28.10.2026
beim Kulturverein



Foto: privat

Mi., 18.11.2026, 19:30 Uhr

Hubschraubermuseum

„Geschickt verpackt“
Lucy van Kuhl

Vorverkauf ab 04.11.2026
beim Kulturverein



Foto: Thomas Radlwimmer

www.ulla-meinecke.de.de
www.huubdutchduo.de
www.lucy-van-kuhl-de

■ SONDERVERANSTALTUNGEN 2026 / 2027 ■



Wenn Klang Wort wird ...

Musikalische Darbietungen in der Literatur

Sonntag, 21.02.2027, 17.00 Uhr

Musikschule Schaumburger Märchensänger

**Lesung, Rezitation und Gespräch -
Musikalisch eingerahmt**

Dr.in Anda-Lisa Harmening

Volkmar Heuer-Strathmann

Annika Maiwald | Violine

Regina Ackmann | Flügel

Kein Roman ohne Menschen im Gespräch, kein Gedicht ohne lyrische Stimme. Aber wie ist es möglich, Musik in unterschiedlichen Kontexten durch nichts als Worte zur Wirkung zu bringen und Imagination zu wecken?

Es wird um ganz unterschiedliche literarische Gestaltungen musikalischer Darbietungen gehen - bis hin zur Gegenwartsliteratur. Es werden in den ausgewählten Texten auch Streich- und Blasinstrumente erklingen. Und menschliche Stimmen. „Wir setzen uns mit Tränen nieder“, sang unser Schülerchor“, heißt es gleich zu Beginn der Novelle „Schweigeminute“ von Siegfried Lenz. Man ist berührt, dabei ist der Klangraum nur eine Aula.

Der Eintritt ist frei.

Spenden kommen der Arbeit des Kulturverein zugute.

■ SONDERVERANSTALTUNGEN 2026 / 2027 ■

Poesie am Nachmittag

Sonntag, 25.04.2027, 17.00 Uhr

*Musikschule
Schaumburger Märchensänger*

Zum 150. Geburtstag von Hermann Hesse
„In die flüchtige Luft unsere Namen“

**Frank Suchland
& Jessica Blume**

erzählen aus dem Leben
von Hermann Hesse und lesen
dessen Gedichte

Am Klavier begleitet von

Stephan Winkelhake



Foto: privat



Foto: privat



Foto: privat

Ganz sicher zählt Hermann Hesse (1877 - 1962) zu den meistgelesenen europäischen Schriftstellern des 20. Jahrhunderts. Seine Romane, Erzählungen, Betrachtungen, Märchen und Gedichte wurden mittlerweile in mehr als 60 Millionen Büchern überall auf der Welt verbreitet und in mehr als 40 Sprachen übersetzt.

Trotz dieser großen publizistischen Erfolge war der Missionarssohn aus dem Schwarzwaldstädtchen Calw Zeit seines Lebens ein Suchender, dessen Werk stets auch mit der Bewältigung persönlicher Krisen und tragischer Schicksalsschläge verbunden war. Hin- und hergerissen zwischen kleinbürgerlicher Harmonie und rastlosem Abenteurergeist, sprach der Nobelpreisträger, der "entweder Dichter oder gar nichts" werden wollte, gleich mehreren Generationen von Lesern aus tiefster Seele.

Die Zuhörer erwartet ein sanfter, nachdenklicher und poetischer Literaturabend - dem hektischen Zeitgeist zum Trotz.

Vorverkauf ab 09.04.2027
beim Kulturverein.

www.jessica-blume.net
www.franksuchland.de
www.winkelhake.de

■ SONDERVERANSTALTUNGEN 2026 / 2027 ■



„Momsen, Tiere Sensationen“

4,5 Milliarden Jahre Evolution
und immer noch nicht fertig

**Sonntag,
21. März 2027,
14:00 und 18:00 Uhr**

*jeweils im
Hubschraubermuseum*

Foto: privat

„Momsen, Tiere, Sensationen“ ist kein Zirkusprogramm, präsentiert aber trotzdem grandiose Höchstleistungen, fantastische Fähigkeiten und kuriose Körper, allerdings aus dem Tierreich.

Mit seinem Programm über die Evolution, stellt Werner Momsen in Frage, ob der Mensch wirklich die Krone der Schöpfung ist und zeigt auf, dass es nicht wenige Spezies gibt, die mit weitaus kleineren Hirnen Größeres leisten. Die Evolution ist ein faszinierendes Schauspiel, das seit 4,5 Milliarden Jahren auf unserer Erde aufgeführt wird, und weil das eine Inszenierung mit viel Humor ist, bestens geeignet für einen unterhaltsamen Abend.

Die evolutionäre Entwicklung steht scheinbar nie still und schreitet stetig voran. Nur beim Menschen nicht, da scheint sie sich in die andere Richtung zu bewegen. KI lässt die Hirngröße schrumpfen, das Handy schafft die aufrechte Haltung wieder ab und Wörter werden wieder zu Lauten: „Hey Bro, Digger, Alter, weißt du...“!

Lachen und lernen Sie mit Werner Momsen über und aus einer Natur, die so großartige Sachen hervorbringt wie eckig kackende Wombats, im Handstand pinkelnde Pandas und Pinguine, die beim Straßenstrich für ein Schäferstündchen mit Steinen bezahlen.

Nach einem Abend „Momsen, Tiere, Sensationen“ sehen Sie Ihre Silberfische mit ganz neuen Augen und haben bei jeder Köderbox ein schlechtes Gewissen. Versprochen!

Vorverkauf der Restkarten (außerhalb des Abonnements und der Mitgliedschaft) ab 08.03.2027 beim Kulturverein.

www.werner-momsen.de

PREISE 2026 / 2027

Pro Karte / Pro Person

Jahresmitgliedsbeitrag: 30,00 € pro Person

Mitglieder haben die Möglichkeit, nach Verfügbarkeit Eintrittskarten vorzubestellen. Es entsteht daraus aber kein Rechtsanspruch.

Konzerte: 32,00 € (Kat. 1) / 30,00 € (Kat.2)
(Rathaussaal)
38,00 € (Kat. 1) / 28,00 € (Kat.2)
(Schloss)
23,00 € (Nds. Landesarchiv)

Theater: 23,00 Euro

**Unterhaltung
zum Abheben:** 22,00 €

Abonnements (pro Person):

5 Schaumburger

Schlosskonzerte: 165,00 € (vorderer Block)
110,00 € (hinterer Block)
pro Person zzgl. 30 € Mitgliedsgebühr

3 Kultur-Mix: 75,00 €
p.P. zzgl. 30,00 € MG = 105,00 €

5 Kultur-Mix: 125,00 €
p.P. zzgl. 30,00 € MG = 155,00 €

Jeweils max. 1 Schaumburger Schlosskonzert pro Abonnement.



INFO 2026 / 2027

- Abendkasse eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet
- Der Kartenvorverkauf beginnt auf www.ticket-regional.de zwei Wochen vor jeder Veranstaltung (Ausnahmen siehe Programm / Kontingentverkauf der Schaumburger Schlosskonzerte beim Kulturverein ab 14.08.2026).
- Einmal gelöste Karten werden nicht zurückgenommen
- Personen unter 25 Jahren zahlen 10,00 € in jeder Veranstaltung
- Ein Kind unter 12 Jahren hat in Begleitung eines Erwachsenen freien Zutritt zu den Veranstaltungen des Kulturvereins Bückeberg e.V.
- Programmänderungen sind möglich, berechtigen aber nicht zur Rückgabe der Eintrittskarten
- Gutscheine werden nicht erstattet oder bar ausgezahlt

Bankverbindungen:

Sparkasse Schaumburg

IBAN: DE71 2555 1480 0320 2307 41 / BIC: NOLADE21SHG

Volksbank Bückeberg

IBAN: DE87 2559 1413 0002 2004 00 / BIC: GENODE1BCK

**Kulturverein
Bückeberg e.V.**

Lange Straße 45

(in der Tourist-Information)

31675 Bückeberg

Tel. 0 57 22 / 36 10

www.kultur-bueckeburg.de

info@kultur-bueckeburg.de

Geschäftsführerin:

Johanna Harmening

Vorstand:

Alexander Fürst zu
Schaumburg-Lippe,

Annika Maiwald,

Uwe Lattmann,

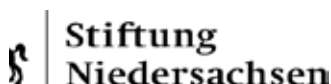
Dagmar Vogeler-Kreusel,

Bürgermeister

Axel Wohlgemuth

■ Danke für die Unterstützung ■

Für die Schaumburger Schlosskonzerte:



Für die Unterhaltung zum Abheben:



Für die Unterstützung:



www.kultur-bueckeburg.de

musikschule schaumburger märchensänger e.V.

50 JAHRE



— SEIT 1976 —



25.–27.
SEPTEMBER



**Drei Tage voller Musik,
Begegnung & Freude!**



25.09.

*"Spatzenmesse"
und
Mozart Echos*

Konzert in der Stadtkirche



26.09.

*"Max und Moritz"
und
"Die fromme Helene"*

Konzert im Rathaussaal



27.09.

*Musik erleben —
unsere
Lieblingslieder*

Konzert im Rathaussaal

mit
**ensemble
megaphon**
interdisziplinäres Musikensemble

 **Sparkasse
Schaumburg**

 **Niedersächsische
Sparkassenstiftung**

**KULTURSTIFTUNG
SCHAUMBURG**

STANSCH
MehrWertManager



 **STADTWERKE
SCHAUMBURG-LIPPE**

 **SCHAUMBURGER
LANDSCHAFT**



 **KULTURVEREIN
BÜCKEBURG**



RÖSTER



**Was wir fördern,
kann sich
hören lassen.**

**Wir fördern
Kunst und
Kultur im
Schaumburger
Land.**

Weil's um mehr
als Geld geht.



**Sparkasse
Schaumburg**



**BÜCKEBURGER
STADTMARKETING**

UNSERE SCHWERPUNKTE FÜR DIE SAISON

- Veranstaltungen wie „Bückeburg schäumt über“, der Weihnachtsmarkt „Bückeburg glüht auf“ oder der Neujahrsempfang.
- 8 verkaufsoffene Sonntage im Jahr
- Steigerung der Attraktivität unserer Innenstadt durch verschiedene Maßnahmen
- Regelmäßige Information der Mitglieder und Stärkung des „Wir-Gefühls“ für Bückeburg

WERDEN SIE MITGLIED!

Ob als Unternehmen oder Privatperson: Unterstützen Sie den BSM und helfen Sie mit, Bückeburg weiterhin attraktiv und lebenswert zu gestalten.

Zusammen
Für
Bückeburg

MINDESTBEITRÄGE

Privatperson: 30,00€/Jahr

Unternehmen: 300,00€/Jahr

Einzelhandel Innenstadt: 450,00€/Jahr

ANSPRECHPARTNER

Juliane Rohlfing

Telefon: 05722/206-131

Mailadresse: stadtmarketing@bueeckeburg.de

Internet: www.stadtmarketing-bueeckeburg.de